

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دليل غزة الثقافي

وزارة الثقافة الفلسطينية

## أهم المعالم في غزة

### مسجد السيد هاشم

ويقع مسجد السيد هاشم بحي الدرج بمدينة غزة القديمة، وهو من أجمل جوامع غزة الأثرية وأكبرها. وهو عبارة عن صحن مكشوف تحيط به 4 مظلات أكبرها مظلة القبلة وفي الغرفة التي تفتح على المظلة الغربية ضريح السيد هاشم بن عبد مناف الذي تُوفِّي في غزة أثناء رحلته التجارية "رحلة الصيف". وقد أنشئ المسجد على يد المماليك، وجدده السلطان عبد الحميد سنة 1850م = 1268هـ، وسميت مدينة غزة "بغزة هاشم" نسبة إليه.

وتقول روايات التاريخ إن السيد هاشم كان تاجرًا صدوقًا اعتاد أن يمر بمدينة غزة في رحلته للتجارة في الشام، في ذهابه وإيابه، فيقيم في خاناتها أيامًا وليالي؛ وقد مرض ذات ليلة ثم توفِّي، وعمره 25 عامًا.

### المسجد العمري الكبير

يعد من أهم وابرز المساجد الأثرية في غزة حيث يقع في حي الدرج في بلدة غزة القديمة. ويعتبر هذا الجامع بمنذنته الرشيقة أكبر المساجد الأثرية وأهمها في مدينة غزة .

كان معبد للإله "مارنا" ثم حول المعبد إلي كنيسة بيزنطية سمي كنيسة اقد وكسيا ثم دمرت الكنيسة خلال الغزو الفارسي عام 614م

أصبح موقع الكنيسة مسجدا بعد الفتح الإسلامي وسمي بالعمري .ثم تحول المسجد إلي كنيسة في فترة الاحتلال الصليبي عام 1149م.سميت بكنيسة القديس يوحنا ولازال هذه البناية قائمة إلي الآن

أدخلت علي مساحة المسجد العديد من التوسعات خلال العهدين المملوكي والعثماني

خلال الحرب العالمية الأولى تعرضت أجزاء كبيرة منه إلي الهدم .وقام المجلس الإسلامي العلي بإعادة ترميمه عام 1926 م

## مسجد الظفر دمري:

يقع في حي الشجاعية -الترکمان ، أنشأ هذا المسجد شهاب الدين أحمد أزفير بن الظفر دمري في سنة 762هـ/ سنة 1360م واشتهر محلياً بالقز مري، ويعتبر مدخل هذا المسجد من أجمل المداخل التذكارية معقود بعقد يشكل حدوه فرس ، مزيف بزخارف نباتية بالحفر البارز والغائر وزخارف هندسية وأطباق نجمية وزخارف كتابية

## -جامع ابن عثمان-

يقع في حي الشجاعية -شارع السوق ، ويعتبر هذا الجامع أحد أكبر المساجد الأثرية ونموذج رائع للعمارة المملوكية بعناصرها المعمارية والزخرفة وقد أنشأ على مراحل متعددة أثناء العصر المملوكي بناه أحمد بن عثمان الذي ولد في نابلس ثم نزل غزة حيث سكنها وبني الجامع وكان صالحاً وتؤمن الناس بكراماته، وتوفي فيها سنة 805هـ/ 1402م و يوجد بالرواق الغربي من المسجد قبر الأمير سيف الدين يلخجا الذي تولى نيابة

غزة سنة 849 هـ/ 1445 م وتوفي فيها سنة 850 هـ/ 1446 م ودفن في الجامع

## -جامع الشيخ زكريا-

يقع بحي الدرج ، وأنشئ في القرن الثامن الهجري ولم يبق من هذا الجامع سوى مئذنته الجميلة ودفن في هذا الجامع الشيخ زكريا وقد كتب على ضريحه هذا قبر الفقيد الله تعالى زكريا التدمري توفي في شهر صفر سنة 749هـ.

## جامع كاتب الولاية

يقع في حي الزيتون، ويعود إلى العصر المملوكي 735هـ/1334م والإضافات الغربية فيه ترجع إلى العصر العثماني والتي أقام بها أحمد بك كاتب الولاية سنة 995هـ لذا سمي بجامع كاتب الولاية ومما يميز هذا الجامع تجاور مئذنة وجرس كنيسة "الروم الأرثوذكس" والذي إن دل على شيء فإنه يدل على التسامح والتآخي بين المسلمين والمسيحيين في غزة

## -جامع على بن مروان

يقع في حي التفاح خارج سور مدينة غزة القديمة الشرقي ، وهو من جوامع غزة المشهورة و يعود إلى العصر المملوكي ، ويحتوي على ضريح لولي الله الشيخ على بن مروان أسفل قبة ملحقة بالمسجد ، يجاور الجامع مقبرة سميت باسمه تضم شواهد قبور تعتبر وثائق تاريخية من الدرجة الأولى

## جامع المحكمة البرد بكية (مدرسة الأمير برديك الدوادر)

يقع في حي الشجاعية، ويتميز بمئذنته الجميلة الرشيقة وهو النموذج المعماري الرائع للمدارس في العصر المملوكي، أنشأ سنة 859هـ/1455م واستخدم فيما بعد كمدرسة "مدرسة الشجاعية" ثم مقر للمحكمة الشرعية لذلك أطلق عليها محلياً اسم جامع المحكمة

## مسجد النصر

يقع هذا المسجد في وسط قريه بيت حانون، بناه الامير شمس الدين سنقر في العام 637 هـ- 1240 م تخليداً لذكرى انتصار العرب المسلمين على الصليبيين في معركة ام النصر ، ويؤكد ذلك البلاط المحفور عليه خمسه سطور بخط النسخ الايوبي اعلى محراب المسجد. ويوجد بجوار المسجد قبور من استشهد من المسلمين في المعركة ، ويعد المسجد نموذجاً فريداً للعمارة الايوبية ، ولم يبق منه سوى الايوان الجنوبي . الذي يتميز بسقفه الجميل ذو الاقبيه المروحيه في وسطها قبه ضحله، وينتهي هذا الايوان شرقاً بغرفه مغطاه بقبه محموله على مثلثات كروية اما باقى مباني المسجد فحديثه .

دمر الكيان الصهيوني المسجد في عملية اجتياح قطاع غزة عام 2006 ميلادى وذلك بعد نجاح مجموعه من النسوة الفلسطينيات في بيت حانون بفك الحصار عن المقاومين المحاصرين في المسجد الذى طوقته الدبابات الصهيونية ،

## مسجد الشيخ خالد:

يقع فى حى الدرج فى مدينه عزه القديمه وهو مسجد صغير المساحه اسس فى القرن الثامن الهجرى .الرابع عشر ميلادى واطلق عليه هذا الاسم نسبه الى الشيخ خالد بن شبيب المتوفى عام 749هـ وجدده ناظره شهاب الدين احمد بن ابراهيم المقدسى الانصارى فى اوائل جماد الاول سنه 759هـ

ويقال ان بهذا المسجد دفن الشيخ جقماق جد عائله الاجمقيه ويعزز ذلك ظهور العديد من الوقفيات التى خصصت لصالح زاويه وتربه الشيخ خالد،

رعم المسجد الان بطريقه خاطئه فاخرجته من حلتة الاثريه القديمه .

## الكنيسة البيزنطية جباليا

تقع الكنيسة البيزنطية فى جباليا غرب شارع صلاح الدين.

تعد من أهم الكنائس فى بلاد الشام حيث يعود تاريخ إنشائها إلى عام 444 م

وقد انشأت الكنيسة كاستراحة للحجاج المسيحيين المتجهين إلى الأراضي المقدسة وتبلغ مساحتها 800م مربع، تتميز الكنيسة بوجود 16 نص بالكتابة اليونانية القديمة وذلك العدد لا يوجد فى أي كنيسة فى بلاد الشام علي الإطلاق والعديد من الأرضيات الفسيفسائية عاصرت الكنيسة (24)إمبراطور بيزنطي .و(14)خليفة إسلامي .

تعرضت الكنيسة إلى الدمار زمن الحرب الدينية المسيحية (حرب الأيقونات)(726 - 867م).

## -كنيسة الروم الأرثوذكس

تقع بحي الزيتون ، ويعود تاريخ بنائها إلى بداية القرن الخامس الميلادي أما الأبنية الحالية فتعود إلى القرن 12م، تمتاز هذه الكنيسة بالجدران الضخمة المدعمة بأعمدة رخامية وجرانيتية تثبت بوضع أفقي لدعم الجدران بالإضافة إلى الأكتاف الحجرية، ولقد جددت الكنيسة سنة 1856م، وفي الزاوية الشمالية الشرقية منها يوجد قبر القديس برفيريوس الذي توفى سنة 420م

## دير القديس هيلاريون

يعد أول الأديرة المسيحية التي أقيمت في فلسطين وأقدمها علي الإطلاق .

يعود للعهد البيزنطي حيث انشأ في البداية كصومعة للقديس (هيلاريون) أول من انشأ نظام الرهبة في فلسطين عام 329 م. ثم تطور نظامه المعماري حتى أصبح ديراً كبير المساحة

تعرض الدير إلي زلزال دمر مرافقه في منتصف القرن السابع الميلادي:"

### سبيل السلطان عبد الحميد "سبيل الرفاعية"

يقع في حي الدرج، وقد أنشأ هذا السبيل في العصر العثماني في القرن 16م بهرام بك بن مصطفى باشا وقد جده رفعت بك لذا سمي سبيل الرفاعية كما جدد في عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة 1318هـ. لذا أطلق عليه سبيل السلطان عبد الحميد. وهو عبارة عن دخلة يتقدمها عقد مدبب على جانبيه مكسلتين ، يتصدر الدخلة فتحات كانت مزودة بأقصاب لسحب الماء من حوض التسبيل لاسقاء الناس

### الزاوية الأحمدية

تقع في حي الدرج، وقد أنشأها أتباع السيد أحمد البدوي في القرن 6هـ/14م، المتوفى بطنطا عام 657هـ، 1276م، تنفرد هذه الزاوية بغرفتها المضلعة ذات الستة عقود ، ويوجد بها محراباً ضخماً غاية في الروعة ، وقبة شاهقة محمولة على رقبة اسطوانية ، ويوجد في فناء الزاوية الخارجي قبر رخامي جميل لابنة المقر بهادر الجوكندار قطلو خاتون المتوفية في 12 ربيع ثاني سنة 733هـ/31 ديسمبر 1332م

### خان الأمير يونس النوروزي

من أهم الخانات التجارية التي تقع في بلاد الشام .حيث يقع وسط مدينة خان يونس .علي الطريق الذي يربط مصر بالشام. بناه الأمير المملوكي (يونس بن عبد الله النوروزي الداودار) كاتب السلطان الظاهر برقوق عام 789 هـ- 1387 م ؛لخدمة القوافل التجارية والبريد علي الطريق الواصل بين مصر وفلسطين وسوريا.

### قصر الباشا

يقع في حي الدرج ويتكون من طابقين .

بني زمن حكم السلطان المملوكي الظاهر بيبرس في القرن السابع الهجري - القرن الثالث عشر الميلادي، أقام فيه إل رضوان كولاة لغزة خلال العهد العثماني من (1963 - 1101 هـ / 1556-1690 م). استخدم المبني في فترة الاحتلال البريطاني كمركز للشرطة البريطانية (1918 - 1947 م) (1336 هـ - 1366 م)، ثم تحول المبني لإدارة مدرسة الأميرة فريال (مدرسة الزهراء حالياً) خلال مرحلة الإدارة المصرية (1386 هـ - 1967 م). وقد قامت وزارة السياحة مؤخراً بترميم القصر وفصله عن مدرسة الزهراء الثانوية للبنات حيث كانت بعض غرفة تستخدم كمكاتب إدارية للمدرسة.

## قلعة برقوق

- يعود تاريخ هذه القلعة إلى عام 1387م-789هـ، بناها الأمير يونس بن عبد الله النورزي الداودار، وقد بنيت لتكون بمثابة مركزا يتوسط الطريق بين دمشق والقاهرة، يتخذة التجار والمسافرين مكانا للراحة والتزود بما يلزمهم، والاحتماء من اللصوص وقطاع الطرق.  
- تبعد قلعة برقوق الآن مسافة 20 كيلو مترا عن الحدود الفلسطينية المصرية وتتوسط مدينة "خان يونس" التي تعود تسميتها إلى تلك القلعة، فكلمة "خان" تعني "القلعة" أو "السوق" وهو الشق الأول من الاسم، أما الشق الثاني فهو "يونس" وهو اسم الأمير يونس الداودار الذي بناها على نحو ما ذكر أنفا تبلغ المساحة الحقيقية للقلعة ستة عشر دونما، لكن تلك المساحة أخذة بالانكماش بين فترة وأخرى بفعل الهدم الذي تعرضت له بعض جدرانها.

- كان شكل القلعة يتخذ هيئة المربع يبلغ طول كل ضلع من أضلاعه 85.5 متر، وتتخذ زواياه أربع نقاط رئيسية من البناء تشير كل زاوية إلى جهة من الجهات الأربعة، وتدعم هذه الزوايا أبراج دائرية لم يبق منها سوى القليل في البرج الجنوبي، وتتكون من طابقين، ويعلوها مسجدا كبيرا لا تزال قبته باقية إلى الآن ويبلغ ارتفاعها نحو سبعة أمتار ونصف، وتمتد بحيث تصبح مساحتها ما يعادل مربع طول قطره نحو 5.20 أمتار.

## سوق القيسارية

يقع في حي الدرج وهو ملاصق للجدار الجنوبي للجامع العمري الكبير ويعود بناء السوق إلى العصر المملوكي ويتكون من شارع مغطي بقبو مدبب وعلى جانبي هذا الشارع حوانيت صغيرة مغطاة بأقبية متقاطعة يطلق عليه سوق القيسارية أو سوق الذهب نسبة إلى تجارة الذهب فيه، يعد السوق الوحيد المتبقي في داخل بلدة غزة القديمة .

## حمام السمرة

يقع بحي الزيتون ، ويعتبر أحد النماذج الرائعة للحمامات العثمانية في فلسطين وهو الحمام الوحيد الباقي لغاية الآن في مدينة غزة حيث روعي في تخطيطه الانتقال التدريجي من الغرفة الساخنة إلى الغرفة الدافئة إلى الغرفة الباردة والتي سقفت بقبة ذات فتحات مستديرة معشقة بالزجاج الملون يسمح لأشعة الشمس من النفاذ لإضاءة القاعة بضوء طبيعي أضيف على المكان رونقاً وجمالاً هذا بالإضافة إلى الأرضية الجميلة التي رصفت بمداور رخامية ومربعات ومثلثات ذات ألوان متنوعة ، وقد رمم الحمام مؤخراً وأصبح أكثر جمالاً وروعة عمل بالحمام مدة من الزمن جماعة تسمى (السمرة ) فسمي باسمهم ويقال انهم تملكوه فيما بعد.

## البلاخية (الانثيدون)

تقع شمال غرب مدينة غزة إلى الشمال من المعسكر الشمالي، في هذا الموقع يوجد ميناء غزة القديم (الانثيدون)، ويبدو ان اسم الانثيدون اطلق علي ميناء غزة القديم لما عثر علي العديد من النقود الرومانية تحمل اسم انثيدون.

وقد انشأ في العهد اليوناني في القرن الثالث قبل الميلاد.

-ازدهرت العلاقات التجارية فيه خلال العصرين الروماني والبيزنطي

ويعد من أهم المواقع الأثرية في فلسطين .

## تل المنظار

يقع هذا التل إلى الشرق من مدينة غزة، ويرتفع بنحو (85) متراً فوق مستوى سطح البحر، من هنا جاءت أهميته كموقع استراتيجي عسكري، وكمفتاح لمدينة غزة عسكرن عليه جنود نابليون



بونابرت، وقتل أمامه آلاف من جنود الحلفاء في الحرب العالمية الأولى أمام تصدي القوات الثمانية، دفنوا جميعاً في "مقبرة الحرب العالمية الأولى" في غزة. وقد استفاد العرب المسلمون أيام الفتح الإسلامي من هذا الموقع فاستعملوه كموقع لـ"النظرة" تلبية لما فعله الخلفاء الراشدون من اختيار الأماكن المرتفعة وجعلها "مناطير" أي أبراجاً للمراقبة حيث يعسكر رجال النظرة، فإذا ما تعرضت المدينة للغزو أشعلوا فوق هذا التل النيران ليلاً، أو الدخان نهاراً ليلبغ سكان المدينة بسرعة عن العدو القادم. من هنا جاءت تسميته "المنظار"،

## تل العجول

- يقع جنوب مدينة غزة على الضفة الشمالية لوادي غزة، وهو من أهم المواقع الأثرية في محافظات غزة وكانت تقوم عليه مدينة بيت جلايم الكنعانية، ويعتقد أن موقع مدينة غزة القديمة كانت على هذا التل في حوالي سنة 2000 ق.م، وأهم المكتشفات سور عرضه 2.5 وارتفاع 50 قدماً، وكذلك تم العثور في الموقع على قبور دفن فيها الخيل بجوار صاحبه، ونفق بطول 500 قدم، وخمسة قصور ضخمة قام بعضها فوق بعض، أقدم هذه القصور يعود إلى 3000 ق.م، وقد وجد فيه غرفة حمام رحبة وقصر واحد يعود إلى زمن الأسرة المصرية الثامنة عشر 1580-1350 ق.م، وبقيّة القصور تعود إلى زمن الأسر السادسة عشر والخامسة عشر والثانية عشر.

## تل رفح الأثري

يعد من أهم التلال الأثرية في غزة. حيث يقع علي الحدود الفلسطينية المصرية، يعتقد إن التل كان يضم مدينة(راقيا)التي يرجع تاريخها إلي العهدين الروماني والبيزنطي.

## مقبره دير البلح(الانجليز)

وتوجد على شاطئ دير البلح ويرجع تاريخها الى العصر البرونزي المتأخر (550-1200 قبل الميلاد) والمنسوبة إلى ما يسمى بملوك الفلسطينيين، وهي عبارة عن مجموعه مهمه من التوابيت المصنوعة على شكل انسان وقد اكتشفت هذه التوابيت فى قبور محفوره من حجر الكركار او الطين الاحمر الموجج نحو البحر، كما اكتشفت مع هذه التوابيت كميات كبيره من الاواني

المصنعه من الالباستير ، وتمائيل فرعونيه صغيره واختام وحلى ذهبيه ، وخرز من الذهب واحجار كريمه واشكال كثيره من الفخار الكنعاني والقبرصي والمصري يبدو انها كانت تستخدم قرابين للدفن .

### المقبرة الرومانية البيزنطية "جباليا"

تقع هذه المقبرة في جباليا شرق صلاح الدين ، وهي عبارة عن تلة من الكركار "الصخر الرملي " ترتفع عن سطح البحر 18 م، وترتفع كلما اتجهنا شرقا حتي تصل الي ارتفاع 75 م.

### حمام السمرة

- احد النماذج المميزة للحمامات التي بنيت خلال العهد العثماني .حيث يقع في حي الزيتون بمدينة غزة .
- عمل بالحمام مدة من الزمن جماعة تسمى (السمرة) فسمي باسمهم .ويقال أنهم تملكوه فيما بعد.
- يحتوي الحمام علي عناصر معمارية وزخرفيه غاية في الجمال.

### قرية الفنون والحرف

أنشأت قرية الفنون والحرف عام 1998 على مساحة 1000 متر مربع من مدينة غزة وجاءت فكرة إنشائها للمحافظة على التراث الفلسطيني وإيصاله للعالم وساعدتها في ذلك بنائها التقليدي الذي أعطاها رونقا خاصا، وهي أحد مشاريع بلدية غزة.

صممت قرية الفنون والحرف ببنائها التقليدي من قبل معماري فلسطيني، ونفذت بالطين ومواد البناء المحلية . قام بتمويل إنشاء القرية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وقام بالتنفيذ والإشراف تقوم بلدية غزة بإدارة وتشغيل القرية والتي تتكون من قاعة للعرض ملحق بها أربع بيوت للصناعات التقليدية وصالة القرية ويتوسطها جميعاً باحة سماوية.

### جمعية الفنانين التشكيليين

جمعية الفنانين التشكيليين الفلسطينيين هي جمعية مستقلة غير ربحية وليست تابعة لأي حزب أو جهة حكومية ، وهي متخصصة في مجالات الفن التشكيلي .

وتهدف بالدرجة الأولى إلى خدمة المجتمع الفلسطيني وتنمية الجوانب الثقافية والفنية للنشء والاهتمام بالموهب ورفع مستوى التدوق الفني وإحدى أهدافها الرئيسية إرساء قواعد العمل الجماعي الفنانين التشكيليين الفلسطينيين ، ومد جسور التواصل والتعاون المشترك بين التشكيليين في داخل فلسطين وخارجه ، والتواجد على الساحة التشكيلية العربية والدولية وذلك لخدمة الحركة التشكيلية الفلسطينية ، التي تعد من أهم وأبرز الحركات التشكيلية المقاومة لعمليات الطمس والتهويد والتطبيع مع الكيان المحتل لأرضنا الفلسطينية ، كما تحظى بالدعم الشعبي والعربي ولها حضورها الواسع والمميز عالمياً بفضل المبدع الفلسطيني الذي يتسم بالانفتاح ومسايرة لروح العصر.

## مركز هولست الثقافي

قامت بلدية غزة مركز هولست الثقافي بتمويل من الحكومة النرويجية وذلك تخليداً لذكري وزير الخارجية الراحل السيد/ يورغن هولست وتقديراً لجهوده في بناء السلام .

يقدم مركز هولست الثقافي خدماته للأطفال من عمر 6-15 سنة ويمكنهم من اللعب والتعلم والقراءة والتدريب وعزف الموسيقى وهو المكان الذي يعطيهم الفرص لتطوير قدراتهم على الابتكار من خلال الرسم والتمثيل والأنشطة الفنية المتنوعة ، كما أنه يوفر لهم الإمكانيات لتنمية قدراتهم من خلال الرياضة وتعليم الحاسوب من خلال التدريبات والنشاطات المختلفة .

يسعى مركز هولست الثقافي إلى تنمية الهوية الفلسطينية وتطوير الجوانب الثقافية لدى الأطفال وتعريفهم على كل ما هو جديد في العالم .

كما يقدم مركز هولست العديد من الأنشطة الأخرى مثل ورش العمل للمتخصصين والعروض الترفيهية للأطفال بالإضافة إلى الرحلات والمخيمات الصيفية والمهرجانات ، ويستفيد من هذه النشاطات الآلاف من الأطفال من جميع أنحاء غزة .

تتمثل نشاطات المركز في تعليم الحاسوب، الموسيقى، المكتبة، المسرح والفنون والحرف.

## مؤسسة القطان للطفل

مركز القطان للطفل تأسس عام 2002 و هو مركز ثقافي تنموي غير ربحي وأحد برامج مؤسسة عبد المحسن القطان، يقدم خدمات مكتبية ومعلوماتية وترفيهية وتدريبية نوعية للأطفال حتى سن 15 عاما وذويهم دون تمييز، وذلك من أجل المساهمة في توسيع آفاقهم الثقافية والتعليمية والفكرية.

رؤية مؤسسة القطان هي:

أن يأتي ذلك اليوم الذي لا يوجد فيه طفل محروم من الخدمات المكتبية والثقافية في فلسطين .

## مؤسسة الامديست

الامديست هي إحدى الشركات الرائدة الأمريكية منظمة غير ربحية تأسست في العام 1951 وتعمل في أنشطة التعليم والتدريب والتنمية الدولية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

تم افتتاح أول مركز لها في القدس في العام 1957 ولها اليوم عدة مكاتب منتشرة في غزة ونابلس ورام الله

احدي فروعها في غزة يوجد في منطقة الرمال الجندي المجهول مقابل البنك العربي مهمتها:  
- بناء التفاهم بين الثقافات.

- توسيع الفرص التعليمية وإعداد الأفراد للوظائف في الاقتصاد العالمي.

## المركز الثقافي الفرنسي

تأسس المركز الثقافي الفرنسي في غزة عام 1982، وأعيد افتتاحه عام 1994 من قبل وزير الخارجية آنذاك ألان جوبيه، ويعتبر المركز الأجنبي الوحيد الذي ما زال يعمل في قطاع غزة رغم الظروف الصعبة، حيث يديره

طاقم مكون من سبعة منظمي برامج تحت مسؤولية مدير مغترب .

كما أنه يعتبر جزء من شبكة المراكز الثقافية الفرنسية التابعة للقنصلية في القدس؛ كمركز القدس، ونابلس، ورام الله يتم فيه تعليم اللغة الفرنسية ويحتوي علي مكتبة ثقافية كبيرة كما يقدم طوال العام نشاطات ثقافية متعددة من معارض، ومؤتمرات، وأمسيات ثقافية وشعرية .

## المركز البريطاني

تأسس المركز البريطاني في غزة في العام 1998 بترخيص من وزارة التربية والتعليم العالي ويتميز بتدريس اللغة الانجليزية لكافة المستويات وفق المناهج البريطانية المتخصصة في هذا المجال وقد حقق نتائج باهرة وخرّج الآلاف من الدارسين الذين التحقوا بدورات اللغة الانجليزية لكافة المستويات.